

W^{PFAFFENHOFENER}interbühne

PROGRAMM

11. JANUAR BIS
28. MÄRZ 2020

KONZERTE
THEATER · KABARETT
KINDERPROGRAMM



PFAFFENHOFEN A. D. ILM
Guter Boden für große Vorhaben

WILLKOMMEN ZUR 8. SAISON DER PFAFFENHOFENER WINTERBÜHNE

Auch in diesem Jahr sind hochkarätige Gastspiele nach Pfaffenhofen geladen. Das Programm reicht von Kabarett über Konzerte bis hin zu spannenden Theaterabenden.

Wer sich gern an die Schulzeit zurückerinnert, wird Freude haben am neuen Programm von Han's Klaffl, wer es lieber spannend und düster mag, sollte den Kabarett-Thriller von Stefan Leonhardsberger besuchen.

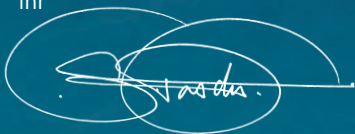
Gerd Baumann und Marcus H. Rosenmüller gestalten gemeinsam nicht nur Filme, sondern sie bestreiten auch schon seit Jahren einen gemeinsamen Lyrik-Abend. Wer den Regisseur von „Wer früher stirbt, ist länger tot“ also einmal von einer ganz anderen Seite kennenlernen möchte, sollte sich den Abend „Wenn nicht wer Du!“ nicht entgehen lassen.

Auch die „Kleine Winterbühne“ präsentiert wieder ein spannendes Programm. Dieses reicht von Kasperltheater aus München über ein klassisches Konzert für junges Publikum bis hin zu Figurentheater inklusive einer Reise zum Mond.

Besonders hinweisen möchten wir Sie auf die Gastspiele des Altstadttheaters Ingolstadt, die in Kooperation mit dem Theaterspielkreis Pfaffenhofen durchgeführt werden und im Theatersaal im Haus der Begegnung stattfinden.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit dem Programm der Pfaffenhofener Winterbühne 2020.

Ihr

A handwritten signature in white ink, enclosed within a white oval. The signature is stylized and appears to read 'Sebastian Daschner'.

Sebastian Daschner
Kulturmanager der Stadt Pfaffenhofen



SAMSTAG

11.01.2020

Beginn 19.30 Uhr · Einlass 18.30 Uhr · KulturAula

Han's Klaffl

Nachschlag! Eh ich es vergesse ...

Kabarett



© Valentin Winhart

„Non scholae, sed vitae discimus“, sagte Seneca und meinte damit, dass wir nicht für die Schule, sondern für das Leben lernen. Han's Klaffl, ehemaliger Lehrer und Staatskabarettist auf Lebenszeit, beweist in seinem vierten Bühnenstück: Seneca irrt. Und zwar gewaltig! Es gibt nämlich Menschen, die nicht nur für das Leben, sondern auch für die Schule lernen. Ja sogar nur für die Schule, weil Leben und Schule für sie identisch sind. Sie ahnen es: Es geht um Lehrer.

Wie kommt es, dass ein achtjähriger Schüler beschließt, Lehrer zu werden? Ist da in der Kindheit etwas ganz furchtbar schief gelaufen? Wird man Lehrer, weil man so gut werden will wie die eigenen guten Lehrer? Oder weil man es besser machen will als die eigenen schlechten Lehrer? Beides ist möglich, aber, so viel sei verraten, es gibt noch eine dritte Möglichkeit ...

KAT. I: VVK 26,- € (ERM. 23,- €) · AK 29,- € (ERM. 26,- €)

KAT. II: VVK 23,- € (ERM. 20,- €) · AK 26,- € (ERM. 23,- €)

KAT. III: VVK 19,- € (ERM. 16,- €) · AK 22,- € (ERM. 19,- €)

SONNTAG

12.01.2020

1. Kleine Winterbühne · Beginn 14.30 Uhr & 16.00 Uhr
Einlass 14.00 Uhr & 15.30 Uhr · Festsaal im Rathaus

Dr. Döblingers geschmackvolles
Kasperltheater



© Uli Scharrer

Kasperl und das Gschpensch

Theater ab 3 Jahren

Dummerweise hat der Kasperl seinen Fußball über die Schlossmauer gebolzt. Nun schleicht er sich ins Schloss, um den Ball heimlich zurück-zuholen. Dort sind gerade der König, die Prinzessin Heike und auch der ängstliche Hausmeister Seppl in heller Aufregung: Aus dem königlichen Brunnen dringen unheimliche Gesänge. Der König schickt daher den Zauberer Wurst ins Brunnengewölbe. Weil Seppl eine Heldentat vollbringen will und weil der Kasperl seinen Ball sucht, steigen die beiden ebenfalls hinab.

Die Puppenbühne Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater wurde 2012 mit dem Schwabinger Kunstpreis und 2018 mit dem Dialektpreis Bayern ausgezeichnet. Inhaber, Autoren, Sprecher und Puppenspieler sind der Straubinger Josef Parzefall und der Weilheimer Richard Oehmann, beide heute in München ansässig.

VVK 9,- € (ERM. 7,- €) · AK 11,- € (ERM. 9,- €)

FREITAG

17.01.2020

Beginn 20.00 Uhr · Einlass 19.30 Uhr · Festsaal im Rathaus

Michael Fitz



© Janine Guidener

Jetzt auf Gestern

Konzert

Der Liedermacher, Gitarrist, Poet aus Leidenschaft und Schauspieler ist seit 2008 mit ungebrochener Begeisterung und ebensolcher Neugier in nahezu allen deutschen Landen und auf deren Bühnen unterwegs. In seinem Solo geht es um Erlebtes und Gefühltes. Da schwemmt es gerne mal übrig Gebliebenes, hin und wieder halb Verdautes oder auch bis dato nie wirklich Ausgesprochenes an die Bewusstseinsoberfläche.

Erstaunlich, wie der sympathische Bayer, der sich in seinen Liedern hauptsächlich mit – fast möchte man sagen – seelischem Sperrmüll beschäftigt, die Menschen landauf und landab so mitnehmen kann, mit seiner Stimme, ein paar Gitarren und seinem feinen, augenzwinkernden Humor.

VVK 18,- € (ERM. 13,- €) · AK 21,- € (ERM. 16,- €)

FREITAG

31.01.2020

Beginn 19.30 Uhr · Einlass 18.30 Uhr · KulturAula

Stefan Leonhardsberger

Rauhnacht

Ein Kabarett-Thriller



@ Jan Frankl

Als die 15-jährige Nora Höllerbauer in der Neujahrsnacht spurlos verschwindet, macht sich ihr Vater Erich auf die Suche nach ihr. Doch statt auf seine Tochter trifft der einsame Landwirt nur auf halbstarke Schnapsleichen, verängstigte Dörfler und einen geschwätzigem Raben. Ein dunkles Geheimnis umgibt Noras Verschwinden – und schon bald färbt sich der Schnee im beschaulichen Engelsberg purpurrot.

Autor Paul Klambauer entwirft in diesem schwarzhumorigen Winterthriller zehn Charaktere, die Stefan Leonhardsberger im ekstatischen Alleingang auf die Bühne bringt. Er singt, tanzt, geht sich selbst an die Wäsche, während sich eine mysteriöse Geschichte entspinnt, die uns lebhaft vor Augen führt, warum man an Silvester besser zu Hause bleibt. Sein Partner Martin Schmid sorgt als akustischer Bühnenbildner mit Gitarre und Stimme für den Live-Soundtrack.

KAT. I: VVK 26,- € (ERM. 23,- €) · AK 29,- € (ERM. 26,- €)

KAT. II: VVK 23,- € (ERM. 20,- €) · AK 26,- € (ERM. 23,- €)

KAT. III: VVK 19,- € (ERM. 16,- €) · AK 22,- € (ERM. 19,- €)

DONNERSTAG

06./20.02.2020

Beginn 20.00 Uhr · Einlass 19.30 Uhr · Theatersaal Haus der Begegnung

Altstadttheater Ingolstadt

Wo kommen die Löcher im Käse her? Ein Kurt-Tucholsky-Abend

Theater



Witzig und unterhaltsam sind die gekonnt geschliffenen Texte und Szenen des großen Satirikers und Journalisten der Weimarer Republik. Scharfzüngig und schlitzohrig liefert er herrlich schräge Situationskomik. „Wo kommen die Löcher im Käse her?“ ist ein kabarettistisch leichter Abend mit den besten Texten von Kurt Tucholsky und seinen zahlreichen Pseudonymen. Tucholsky, der ins Exil ging und dort 1935 aus dem Leben schied, war vor allem aus einem Grund gefürchtet und geliebt: Er sprach die Wahrheit.

Regie: Falco Blome

Mit: Adelheid Bräu und Maria Helgath

Kooperation: Altstadttheater Ingolstadt, Theaterspielkreis Pfaffenhofen, Stadt Pfaffenhofen

VVK 15,- € (ERM. 10,- €) · AK 18,- € (ERM. 13,- €)

SAMSTAG

08.02.2020

Beginn 20.00 Uhr · Einlass 19.30 Uhr · Festsaal im Rathaus

Gerd Baumann und
Marcus H. Rosenmüller

Wenn nicht wer Du!

Gedichte, Lieder und Gedichte



Bei ihrer ersten Zusammenarbeit entdeckten Rosenmüller und Baumann ihre gemeinsame Leidenschaft für Gedichte im Stil von Ringelnatz, Gernhardt und Morgenstern. Sie lasen sich gegenseitig ihre gereimten Werke vor und schliefen dabei ein. Im Schlaf fanden sie sich in einem gemeinsamen Traum, in dem sie heldenhaft gegen böse Mächte kämpften. Als sie erwachten, beschlossen sie, auch im wirklichen Leben solche Abenteuer zu bestreiten, die Erlebnisse festzuhalten und einem willigen Publikum zu kredenzen. In ihren Gedichten hinterfragen die beiden die Gesetze des Lebens, des Seins und der Gesellschaft und kommen zu einem eindeutigen Ergebnis: Es muss alles umgekrempelt werden! Die Frage nach dem Wie wird an einem unvergesslichen Lyrikabend in Tränen und Lachen, Staunen und Grübeln gegossen.

VVK 18,- € (ERM. 13,- €) · AK 21,- € (ERM. 16,- €)

SAMSTAG

15.02.2020

2. Kleine Winterbühne · Beginn 14.30 Uhr
Einlass 14.00 Uhr · Festsaal im Rathaus

Handmaids Berlin &
Marie Bretschneider

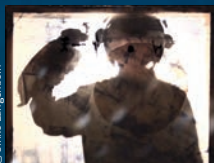
Frau Peterchens Mondfahrt

Theater ab 4 Jahren

Frau Peterchen, eine Astrophysikerin, gibt gern ihr Wissen über das Universum an Kinder weiter. Doch diesmal ist alles anders. Ein recht großes Insekt fordert ihre Aufmerksamkeit. Dieses behauptet, ein auserwählter Maikäfer auf einer wichtigen Mission zu sein. Daher brauche es die Wissenschaftlerin und ihr Wissen für einen Flug zum Mond. Das ungleiche Duo begibt sich auf eine Reise durch den Weltraum.

Mittels Farben, Pinseln und Taschenlampe setzt sich langsam, Station für Station, eine Landkarte des Universums zusammen, die die Protagonisten an ihr Reiseziel führt: den Mond. Die Spurensuche nach dem berühmten sechsten Beinchen beginnt.

VVK 9,- € (ERM. 7,- €) · AK 11,- € (ERM. 9,- €)



© Ulrike Langenbein

SONNTAG

01.03.2020

3. Kleine Winterbühne · Beginn 15.00 Uhr
Einlass 14.30 Uhr · Festsaal im Rathaus

concierto münchen e. V.

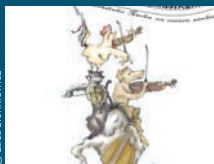
Die 4 Münchner Stadtmusikanten

Klassik für Kinder ab 6 Jahren

Ein Esel macht sich auf den Weg nach ... München, um dort Musikant zu werden. Auf seiner Reise trifft er erst einen Hund, dann eine Katze und sogar einen Hahn, die sich entschließen, ihn zu begleiten, denn überall ist es besser als zuhause. Die alte und wunderbare Geschichte der Gebrüder Grimm wird vor den Augen und den Ohren der ZuschauerInnen zum Leben erweckt und bezaubert Groß und Klein.

Der Verein concierto münchen e. V. wurde 1998 gegründet. Sein Zweck ist die professionelle musikalische Arbeit für Menschen jeden Alters. Im Rahmen des Vereins entstanden das Kammerorchester „concierto münchen“ und das „münchner puzzletheater“, um live gespielte, kindgerecht inszenierte Konzerte aufzuführen.

VVK 9,- € (ERM. 7,- €) · AK 11,- € (ERM. 9,- €)



© Luca Sienkiewicz

SAMSTAG

07.03.2020

Beginn 19.30 Uhr · Einlass 18.30 Uhr · KulturAula

Gerd Baumann & Parade

Cosmic Roundabout

Konzert



Gerd Baumann ist ein Allrounder, Komponist unter anderem der Filmmusik der Marcus H. Rosenmüller-Filme, Deutscher Filmpreisträger, Musiker bei „Dreiviertelblut“ und ganz nebenbei Musikprofessor an der Hochschule für Musik und Theater in München. Nun bringt Baumann seine berühmte Filmmusik aus „Sommer in Orange“, „Beste Zeit“ und „Wer früher stirbt, ist länger tot“ erstmals live auf die Bühne.

Mit Maria Moling (Me & Marie, Ganes) am Schlagzeug, Sam Hylton (ark noir) am Piano und Baumanns Dreiviertelblut-Band-Kollegen Benjamin Schäfer am Kontrabass.

KAT. I: VVK 26,- € (ERM. 23,- €) · AK 29,- € (ERM. 26,- €)

KAT. II: VVK 23,- € (ERM. 20,- €) · AK 26,- € (ERM. 23,- €)

KAT. III: VVK 19,- € (ERM. 16,- €) · AK 22,- € (ERM. 19,- €)

SAMSTAG

14.03.2020

Beginn 19.30 Uhr · Einlass 18.30 Uhr · KulturAula

fastfood theater

Bayerische Volksimpro

Impro-Theater



Bei der Bayerischen Volksimpro trifft Improvisationstheater auf bayerische Lebensart. Die Impro-SchauspielerInnen und MusikerInnen des „fastfood theaters“ lassen auf der Bühne Geschichten rund um das Thema Bayern entstehen: von Kroetz bis Komödienstadt, von Gstanzl bis Bauernschwank, von Laptop bis Lederhose. Die Spieler verblüffen durch die liebevolle Art und Weise, mit der sie die bayerische Lebensart humorvoll und gleichzeitig dramatisch auf die Schippe nehmen. Große Gaudi, garantiert alles improvisiert.

„fastfood“ erfindet das Improvisationstheater an jedem Abend neu. Das liegt in der Natur der Sache: Alles, was das Publikum sieht, entsteht genau in diesem Moment, meist auf Zuruf. Niemand kann sagen, wohin die Reise führt, und genau darin liegt der Reiz. Improvisationstheater heißt nämlich: Mit dem Zufall zu ringen. Und sich nicht von ihm bezwingen zu lassen.

KAT. I: VVK 26,- € (ERM. 23,- €) · AK 29,- € (ERM. 26,- €)

KAT. II: VVK 23,- € (ERM. 20,- €) · AK 26,- € (ERM. 23,- €)

KAT. III: VVK 19,- € (ERM. 16,- €) · AK 22,- € (ERM. 19,- €)

SAMSTAG

21./28.03.2020

Beginn 20.00 Uhr · Einlass 19.30 Uhr · Theatersaal Haus der Begegnung

Altstadttheater Ingolstadt

Effi Briest

Theater

Als die junge Effi mit Baron von Innstetten, dem ehemaligen Verehrer ihrer Mutter, verheiratet wird, hat sie vor allem eine Furcht: sich in ihrem neuen Leben zu langweilen. Sie versucht aus ihrer Einsamkeit durch eine Affäre mit Major Crampas zu entfliehen, die sie aber nur weiter ins Unglück stürzt. Dabei sucht sie doch stets nur eins: Freiheit.

Blome kennt seinen Fontane. Der Monolog, den die Schauspielerinnen Lisa Fertner brillant interpretiert, zeugt von genauer Lektüre und tiefem Verstehen. Wem die Titelheldin in mühsamer (Schul-)Lektüre fremd blieb, der wird ihr in diesen 90 Minuten nahekomen.



Regie: Falco Blome

Mit: Lisa Fertner

Kooperation: Altstadttheater Ingolstadt, Theaterspielkreis Pfaffenhofen, Stadt Pfaffenhofen

VVK 15,- € (ERM. 10,- €) · AK 18,- € (ERM. 13,- €)

INFORMATIONEN

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigungen erhalten Kinder ab 3 Jahren, SchülerInnen, StudentInnen und schwerbehinderte Personen sowie Personen mit Sozialrabatt.

VERANSTALTUNGSORTE

KulturAula Grund- und Mittelschule, Kapellenweg 14

Festsaal Rathaus, Hauptplatz 1

Theatersaal im Haus der Begegnung, Hauptplatz 47

VORVERKAUFSSTELLEN

Pfaffenhofener Kurier, Hauptplatz 31

Elektro Steib, Moosburger Straße 19

Online-Tickets unter okticket.de

Sparen Sie Papier! Nutzen Sie die Möglichkeiten eines Smartphone-Tickets.

pfaffenhofen.de/winterbuehne

facebook.com/pfaffenhofener.winterbuehne

Stadtverwaltung Pfaffenhofen a. d. Ilm · Kultur, Veranstaltungen
Hauptplatz 18 · 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm

Ansprechpartnerin: Julia Burger

Telefon: 08441 78-142

Fax: 08441 78-242

E-Mail: kultur@stadt-pfaffenhofen.de

Stadtverwaltung Pfaffenhofen a. d. Ilm

Hauptplatz 1 und 18 · 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm

Telefon: 08441 78-0

E-Mail: rathaus@stadt-pfaffenhofen.de

pfaffenhofen.de/winterbuehne

facebook.com/pfaffenhofener.winterbuehne